

## COMMENT LA DAMOISELLE MAGTELT PRIT BONNE RÉOLUTION.

**M**AGTELT, devant que de se mettre en lit, pria mais non hautement.

Et son visage était âpre et colère.

Et s'étant dévêtue elle se mit en lit, fouillant aucunes fois sa poitrine de ses ongles, comme gênée d'étouffement.

Et son souffle était pareil à expiration d'agonisant.

Car elle était triste et marrie amèrement.

Mais elle ne plourait point.

Et elle ouït le grand vent, précurseur de neige, s'enlevant par dessus la forêt et grondant comme eau qui monte au temps des grandes pluies.

Et il jetait contre les vitraux fenestrés, feuilles et ramules sèches, lesquelles y frappaient comme ongles de doigts de trépassés.

Et il huait et sifflait en la cheminée bien tristement.

Et la vierge dolente vit, en son esprit, Anne-

Mie pendue au Champ de potences et son pauvre corps becqueté des corbeaux, et elle pensa à l'honneur taché de son vaillant frère, et aussi aux quinze pauvres vierges navrées par le Méchant.

Mais elle ne ploura point.

Car en sa poitrine étaient douleur asséchante, poignante angoisse et amère soif de revanche.

Et elle s'enquit bien humblement à Notre-Dame s'il lui convenait laisser longtemps le Méchant tuer les vierges au pays de Flandres.

Et au coq chantant, elle descendit du lit, et clairs étaient ses yeux, fière sa contenance, droite sa tête, et elle dit : " J'irai à Halewyn. „

Et soi jetant à genoux, elle pria le Dieu Très-Fort de lui bailler courage et force pour la revanche d'Anne-Mie, du Taiseux et des quinze vierges.



CHARLES DE COSTER

# SIRE HALEWYN

BOIS ORIGINAUX DE

VICTOR STUYVAERT

TEXTE DE L'ÉDITION LACOMBLEZ DE 1893



Edition  
DE VEREENIGDE INVALIDEN  
Société Coopérative  
Rue du Lion 41, GAND  
1930

# TABLE

I	Des deux châteaux . . . . .	5
II	De Dirk le Corbeau . . . . .	7
III	Du Sire Halewyn et de ses comportements en son jeune âge . . . . .	10
IV	Comment le Sire Halewyn voulut prendre femme et de ce qu'en disaient les dames et damoiselles . . . . .	12
V	Pourquoi le Sire Halewyn étant revenu du tournoi appela le diable . . . . .	14
VI	Des grandes vagations du Sire Halewyn . . . . .	19
VII	Du Prince des pierres et de la chanson . . . . .	21
VIII	De ce qu'Halewyn fit à la fillette coupant du bois . . . . .	27
IX	Du cœur de vierge et de la grande force du Sire Halewyn . . . . .	30
X	Comment le Méchant robba un orfèvre lom- bart et des mignons propos des dames et damoiselles . . . . .	37
XI	De l'orgueilleux écu du Sire Halewyn . . . . .	40
XII	Comment le Sire Halewyn tournoya contre un chevalier d'Angleterre . . . . .	41

XIII	Du cœur séché et de la dame Halewyn . . .	47
XIV	De la faiblesse grande du Sire Halewyn et des nuits et journées qu'il vécut en la forêt.	52
XV	Comment le Méchant ayant perdu quinze vier- ges au Champ de potences menait noces cruelles et ripailles impies . . . . .	59
XVI	Comment les bourgeois de la bonne ville de Gand baillièrent protection aux filles pu- celles de la terre d'Halewyn . . . . .	61
XVII	De ce que faisait le Sire Halewyn sus la limite de sa terre . . . . .	63
XVIII	Des damoiselles Magtelt et Anne-Mie et de Schimmel le brave pommelè . . . . .	64
XIX	Comment Magtelt chanta au Sire Roel le Lied du Lion et la chanson des Quatre Sor- cières . . . . .	69
XX	De la seizième vierge pendue . . . . .	72
XXI	Comment Magtelt chercha partout Anne Mie	76
XXII	Comment Magtelt ploura bien amèrement et de la belle robe de la damoiselle . . .	79
XXIII	De Toon le Taiseux . . . . .	82
XXIV	Comment la damoiselle Magtelt prit bonne résolution . . . . .	89
XXV	De l'épée du Lion . . . . .	91
XXVI	Du noble accoutrement de la damoiselle Magtelt . . . . .	98

XXVII	Comment la Sire Roel et la dame Gonde inter- rogèrent le Taiseux et de ce qu'il répondit	100
XXVIII	Du chevauchement de la damoiselle Magtelt.	104
XXIX	Du corbeau et du moineau. du chien, du cheval et des sept échos. . . . .	109
XXX	Comment Magtelt vint au Champ de potences.	116
XXXI	Des seize morts et du Prince des pierres. . .	120
XXXII	Comment le père. la mère et le frère, cherchant leur fils et frère, ne le trouvaient point .	128
XXXIII	De la fête au château des de Heurne et de la tête posée sur la table . . . . .	131